



ISOLMANT ISOLTILE CLASSIC

ISOLATION SOUS CHAPE ET SOUS REVÊTEMENT DE SOL

Produit technologique et innovant spécifiquement destiné à l'isolation acoustique par le sol dans les structures avec chape de finition ≤ 3 cm (hauteur moyenne) et sous revêtement de sol.

QU'EST-CE QU'ISOLMANT ISOLTILE CLASSIC

Couche acoustique résistante, élastodynamique, de faible épaisseur, désolidarisante et renforçatrice, conçue pour les applications sous chape et sous revêtement de sol (céramique, pierre, parquet). À poser avec le côté sérigraphié visible. Épaisseur 2 mm.

DOMAINES D'APPLICATION

1. APPLICATION SOUS CHAPE

1.1 Application sous chapes minces ≤ 3 cm (avec ou sans chauffage par le sol)

2. APPLICATION SOUS REVÊTEMENT DE SOL

2.1 Application sous revêtement de sol – céramique, pierre, parquet – sur chape (avec ou sans chauffage par le sol)
2.2 Application sous revêtement de sol – céramique, pierre, parquet – directement sur un système radiant à faible épaisseur/faible inertie.



 Tous nos produits portant la mention « » sont certifiés et conformes aux critères de durabilité des protocoles environnementaux les plus importants, et certifiés selon les normes nationales et internationales les plus élevées.



CARACTÉRISTIQUES ÉCOLOGIQUES D'ISOLMANT ISOLTILE CLASSIC

- Ne contient pas de substances volatiles (COV A+).
- Production à **faible impact environnemental**.
- Contribue à l'obtention de crédits pour la **certification environnementale** d'un bâtiment selon les **protocoles LEED** ou **ITACA**.
- Peut être **recyclé** et **mis au rebut conformément au code européen des déchets CED n° 170604**.

Conforme aux exigences définies par les **critères environnementaux minimaux (CAM) du secteur bâtiment** pour les matériaux d'**isolation acoustique** et **thermique**, portant sur la demande de performances élevées d'absorption acoustique, le pourcentage de matériau recyclé et l'absence de substances dangereuses

Green Planet est le protocole de durabilité d'Isolmant, qui place ce thème au cœur de son développement depuis des années. Un regard vers l'avenir qui se construit à travers des actions du présent, **un ensemble d'actions concrètes et conscientes** en phase avec les points exprimés dans l'Agenda 2030 **pour le développement durable**.

-  DURABILITÉ DES PRODUITS ET DES PROCESSUS
-  DURABILITÉ ENVIRONNEMENTALE
-  RESPONSABILITÉ D'ENTREPRISE
-  RESPONSABILITÉ SOCIALE



En savoir plus sur [Isolmant.it](https://www.isolmant.it)



AVANTAGES

- Garantit une augmentation significative de l'isolation des bruits d'impact, dans le cadre de rénovations comme de nouvelles constructions.
- Utilisable dans tous les espaces, résidentiels comme tertiaires.
- Faible épaisseur, ne nécessite pas de modification des dimensions existantes.
- Faible résistance thermique (compatible avec les systèmes de chauffage par le sol, même en cas de pose sous le revêtement de sol).
- Permet l'installation collée des finitions directement sur les planchers radiants de faible épaisseur/faible inertie.

AVANTAGES EN TERMES D'APPLICATION

- Facile à poser.
- Produit fourni avec des accessoires pour une bonne installation.
- Ne nécessite aucune utilisation de colles spéciales.
- Permet de ne pas aligner le joint de dilatation sur le joint de fractionnement.
- Protège les grands carreaux en céramique contre le risque de fissures.

ISOLMANT ISOLTILE CLASSIC > INFORMATIONS TECHNIQUES

ÉPAISSEUR NOMINALE :	2 mm
RÉDUCTION DES BRUITS D'IMPACT DE PAS DANS LES APPLICATIONS SOUS CHAPE :	$\Delta L_w = 17 \text{ dB}^{(1)}$
ISOLATION DES BRUITS D'IMPACT DE PAS DANS LES APPLICATIONS SOUS REVÊTEMENT DE SOL :	$\Delta L_w = 16 \text{ dB}^{(2)}$
RÉSISTANCE À LA COMPRESSION (CS) :	127 kPa (déformation de 0,5 mm)
RÉSISTANCE À LA COMPRESSION (%) :	Déformation de 10 % à 96 kPa Déformation de 25 % à 127 kPa Déformation de 40 % à 229 kPa Déformation de 50 % à 313 kPa
FLUAGE À LA COMPRESSION - CREEP (CC) :	> 50 kPa (déformation de 0,5 mm)
RÉSISTANCE À LA CHARGE DYNAMIQUE (DL) :	200 000 cycles (à 75 kPa)
CONFORMABILITÉ (PC) :	> 1,5 mm
CONDUCTIVITÉ THERMIQUE :	$\lambda = 0,037 \text{ W/mK}$
RÉSISTANCE THERMIQUE :	$R_t = 0,054 \text{ m}^2\text{K/W}$
ÉPAISSEUR D'AIR ÉQUIVALENTE :	$S_d < 40 \text{ m}$
ÉMISSION DE COMPOSÉS ORGANIQUES VOLATILS :	COV A+ ⁽³⁾
CLASSE DE RÉACTION AU FEU :	$C_{it-s}1^{(4)}$
MARQUAGE CE :	<p>Pour les produits d'isolation acoustique, les normes harmonisées pour le marquage CE NE SONT PAS DISPONIBLES À L'HEURE ACTUELLE. Ainsi, les produits Isolmant NE NÉCESSITENT PAS actuellement DE MARQUAGE CE, ni de rédaction d'une DOP (déclaration of performance) ou d'une DDP (déclaration des performances). Tous les produits Isolmant sont mis sur le marché conformément à la réglementation en vigueur dans le pays de destination et avec les certifications nécessaires pour garantir leur utilisation dans des applications spécifiques.</p>
FORMAT :	Rouleaux de : 1,00 m x 20 m (h x L) = 20 m ²
EMBALLAGE :	Rouleaux individuels avec accessoires de pose : Bande de jonction : h 7,5 cm x L 20 m Bande périphérique : h 3 cm x L 20 m

(1) Rapport d'essai du laboratoire Isolmant n° 1102/2019

(2) Rapport d'essai Ri.Cert. n° 11-3445-0 09

(3) Rapport d'essai de l'Institut Giordano n° 379083

(4) Rapport d'essai de l'Institut Giordano n° 362272

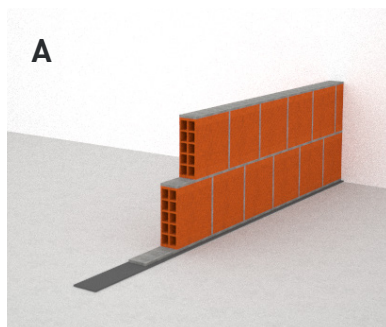
CARACTÉRISTIQUES

Couche acoustique résistante, élastodynamique, de faible épaisseur, désolidarisante et renforçatrice, conçue pour les applications sous chape et sous revêtement de sol céramique, pierre ou parquet. Produit constitué de polypropylène Isolmant réticulé physiquement à haute densité, revêtu sur la face supérieure de fibtec spécial XP1 (géotextile technique en polypropylène noir sérigraphié et calandré) et sur la face inférieure de fibtec spécial XP1B (géotextile technique en polypropylène noir) (type Isolmant IsolTile Classic). Épaisseur nominale 2 mm, densité 77 kg/m³, conductivité thermique de 0,037 W/mK.

APPLICATION SOUS CHAPE MINCE ≤ 3 cm (avec ou sans chauffage par le sol) SI LE PRODUIT NE DOIT PAS ASSURER LA FONCTION DE PARE-VAPEUR.

ÉTAPE 1

POSE DE LA BANDE RÉSILIENTE



Avant de commencer la pose de toutes les cloisons, il est nécessaire de poser la bande résiliente Isolmant Fascia Tagliamuro. Cet accessoire en mousse de polyéthylène réticulée haute densité est spécialement conçu pour désolidariser les cloisons du plancher et contribue ainsi à réduire la transmission structurelle du bruit des murs au plancher. Cette bande est disponible en différentes épaisseurs et densités selon le poids des cloisons (fig. A).

ÉTAPE 2 DÉSOLIDARISATION DES STRUCTURES EN BÉTON ARMÉ

En présence de cages d'escaliers, d'ascenseurs et de piliers (même contenus dans des cloisons verticales) qui relient de façon rigide tous les éléments structurels des fondations au dernier plancher, il est nécessaire de procéder à leur revêtement avec un matériau élastique (tel qu'Isolmant Cemento Armato) et à leur finition ultérieure, si possible, avec de la brique plâtrière de 4/5 cm d'épaisseur ou avec des plaques de plâtre. Dans le cas d'une épaisseur réduite, il est possible de fixer un treillis d'armature robuste pour enduit directement sur le matériau isolant élastique à l'aide de chevilles en nylon et de procéder à la pose de l'enduit, en accordant une attention particulière aux fissures (fig. B).



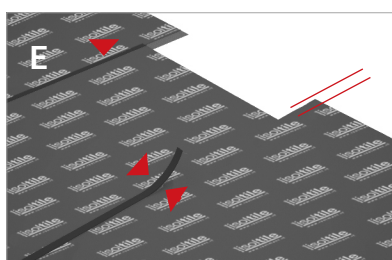
PRÉPARATION DE LA SOUS-COUCHE

La surface sur laquelle IsolTile Classic sera posé doit être portante, plane, propre et exempte de débris ou d'huiles (photo C). Il incombe toutefois à l'installateur d'évaluer si la surface se prête à l'application de la colle et des feuilles.

ÉTAPE 3

ÉTAPE 4 APPLICATION DE LA PREMIÈRE COUCHE DE COLLE

IsolTile Classic ne nécessite pas l'utilisation de colles spéciales ; il est recommandé d'utiliser des colles adaptées au support de pose et à la finition à réaliser ; la même colle est utilisée aussi bien entre la chape et IsolTile Classic qu'entre IsolTile Classic et la finition (nous recommandons l'utilisation d'une colle à base de ciment de classe C2E pour les finitions en céramique et en pierre, et de colles bi-composant époxy-polyuréthane pour les parquets). Étaler la première couche de colle en quantité suffisante à l'aide d'un peigne à dents fines (par exemple 3/4 mm), conformément aux spécifications des normes techniques (photo D).



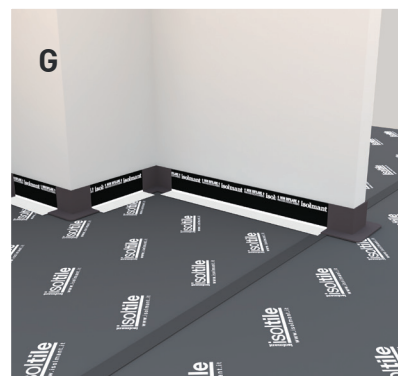
POSE DES FEUILLES

ÉTAPE 5

Dérouler IsolTile Classic face sérigraphiée vers le haut sur la couche de colle précédemment posée, en tenant compte du temps d'ouverture de la colle. Éliminer les éventuelles poches d'air sous les feuilles d'IsolTile Classic afin d'obtenir une adhérence parfaite à la surface. À cet égard, il est recommandé d'exercer une pression adéquate sur les feuilles, de préférence à l'aide d'un rouleau de pression. Lors de la pose, il faut veiller à ce que les plaques d'IsolTile Classic soient placées côte à côte sans se chevaucher, afin de garantir la continuité de la couche isolante et d'éviter la formation de ponts acoustiques. Il est également nécessaire de coller les jonctions entre les feuilles à l'aide de la bande de jonction incluse dans l'emballage. (fig. E-F).

ÉTAPE 6 POSE DE LA BANDE PÉRIPHÉRIQUE

Pour éviter les ponts acoustiques, il est conseillé d'utiliser la bande périphérique Isolmant Fascia Perimetrale Tecnica Doppio Spessore, à poser sans interruption sur tout le périmètre de la pièce (fig. G). L'utilisation de la bande périphérique sur les murs est nécessaire pour désolidariser la chape et la finition ultérieure de la maçonnerie. L'excédent de bande sur la chape doit être coupé après la pose du revêtement de sol (fig. H). La continuité de la pose doit également être assurée le long des seuils des portes d'entrée et des portes-fenêtres, ainsi qu'au niveau des niches techniques destinées à accueillir les collecteurs du système de chauffage, des piliers, des pilastres, des portes et des autres mouvements du mur. Il est également nécessaire d'éviter qu'un espace ne subsiste entre la bande et les murs dans les coins (fig. I) où du ciment pourrait se glisser, et de s'assurer de l'adhérence continue de la bande périphérique le long de la liaison dalle-mur : la formation d'une courbure (fig. L) entraîne une réduction de l'épaisseur de la chape qui manque alors de soutien au sol, avec un risque de rupture dans le temps. En conclusion, avant de procéder à la pose de la chape de finition, l'entrepreneur doit être raisonnablement certain qu'il a créé un bassin parfaitement étanche à l'intérieur duquel la chape de ciment qu'il va poser pourra « flotter » sans établir de liaison rigide ni avec les couches porteuses sous-jacentes ni avec les parois latérales.





RÉALISATION DE LA CHAPE

ÉTAPE 7

La chape de finition doit garantir une résistance mécanique adéquate en fonction des conditions réelles de pose et de charge (fig. M). À cet égard, des mesures de sécurité appropriées doivent être prises, telles que l'évaluation de la consistance adéquate du mélange, des temps de durcissement, de la nécessité éventuelle d'éléments collaborants (treillis métallique ou fibres), de la compacité suffisante de la surface et de l'éventuel traitement de surface avec des produits de consolidation (selon les indications fournies par le fabricant de la chape et la réglementation de référence).

ÉTAPE 8 POSE DU REVÊTEMENT DE SOL ET DES PLINTHES

Il est essentiel d'informer tous les opérateurs du chantier que le surplus de la bande périphérique ne doit être coupé qu'après la pose et le jointoiment du revêtement et avant la pose de la plinthe (fig. N). Le contact direct du revêtement de sol avec les murs constitue en effet un pont acoustique qui empêche le « flottement » de la chape sur le matelas élastique et provoque une perte d'isolation de quelques décibels. Le revêtement de sol doit donc être posé en contact avec la bande périphérique, ce qui garantit l'élasticité du système. La plinthe en céramique ne doit pas être posée sur le sol, mais doit être surélevée de quelques millimètres et jointoyée à l'aide d'un liant élastique à base de silicone ou d'un mortier avec additif flexible. Si le joint était rigide, il empêcherait le revêtement de sol de flotter et finirait par se déjoindre.



APPLICATION SOUS REVÊTEMENT DE SOL (céramique, pierre, parquet) SUR CHAPE (avec ou sans chauffage par le sol) SI LE PRODUIT NE DOIT PAS ASSURER LA FONCTION DE PARE-VAPEUR.



PRÉPARATION DE LA SOUS-COUCHE

ÉTAPE 1

La surface sur laquelle IsolTile Classic sera posé doit être portante, plane, horizontale, propre et exempte de débris ou d'huile (fig. A). Il incombe toutefois à l'installateur d'évaluer si la surface se prête à l'application de la colle et des feuilles.

ÉTAPE 2 POSE DE LA BANDE PÉRIPHÉRIQUE

Afin d'éviter les ponts acoustiques, il est conseillé d'utiliser la bande périphérique Isolmant Fascia Perimetrale IsolTile contenue dans l'emballage, à poser sur tout le périmètre de la pièce sans interruption (fig. B-C) (si une bande périphérique d'une hauteur suffisante pour dépasser le niveau du revêtement de sol n'a pas déjà été posée). L'utilisation de la bande périphérique sur les murs est nécessaire pour désolidariser la finition en céramique ou en pierre de la maçonnerie (elle n'est pas nécessaire pour la pose de parquet).



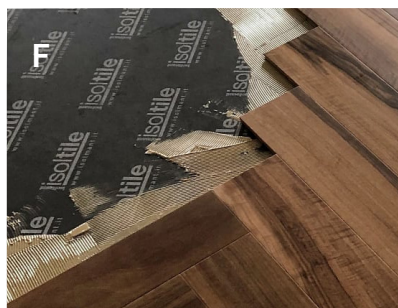
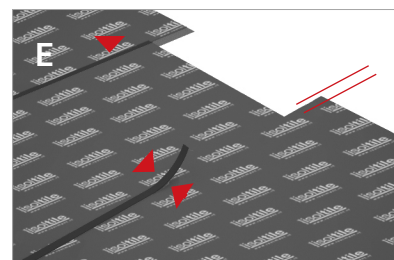
APPLICATION DE LA PREMIÈRE COUCHE DE COLLE

ÉTAPE 3

IsolTile Classic ne nécessite pas l'utilisation de colles spéciales ; il est recommandé d'utiliser des colles adaptées au support de pose et à la finition à réaliser ; la même colle est utilisée aussi bien entre la chape et IsolTile Classic qu'entre IsolTile Classic et la finition (nous recommandons l'utilisation d'une colle à base de ciment de classe C2E pour les finitions en céramique et en pierre, et de colles bi-composant époxy-polyuréthane pour les parquets). Étaler la première couche de colle en quantité suffisante à l'aide d'un peigne à dents fines (par exemple 3/4 mm), conformément aux spécifications des normes techniques (photo D).

ÉTAPE 4 POSE DES FEUILLES

Dérouler IsolTile Classic face sérigraphiée vers le haut sur la couche de colle précédemment posée, en tenant compte du temps d'ouverture de la colle. Éliminer les éventuelles poches d'air sous les feuilles d'IsolTile Classic afin d'obtenir une adhérence parfaite à la surface. À cet égard, il est recommandé d'exercer une pression adéquate sur les feuilles, de préférence à l'aide d'un rouleau de pression. Lors de la pose, il faut veiller à ce que les plaques d'IsolTile Classic soient placées côte à côte sans se chevaucher, afin de garantir la continuité de la couche isolante et d'éviter la formation de ponts acoustiques. Il est également nécessaire de coller les jonctions entre les feuilles à l'aide de la bande de jonction incluse dans l'emballage. (fig. E).



POSE DU REVÊTEMENT DE SOL

ÉTAPE 5

En règle générale, il faut attendre au moins 24 heures à partir de la fin des travaux de pose de l'isolant pour poser le revêtement de sol ; ce temps est indicatif, il appartiendra au poseur, en fonction du type de colle choisi, d'établir le temps de travail. Les carreaux ou les parquets (à l'exception des parquets en bois massif à poncer sur place) peuvent être collés directement sur IsolTile Classic en appliquant une couche de colle appropriée (nous recommandons l'utilisation d'une colle à base de ciment de classe C2E pour les finitions en céramique et en pierre, et de colles bi-composant époxy-polyuréthane pour les parquets) dans les règles de l'art et selon les instructions du fabricant (fig. F). Le parquet, en particulier, doit être posé dans des conditions de température et d'humidité appropriées, dans le strict respect des règles de pose des revêtements de sol en bois. Les normes et les règles du secteur établissent que l'environnement de pose doit garantir une humidité relative de 45 %-60 % max et une température de 18°C - 25 °C, conditions nécessaires pour maintenir le bon équilibre bois-environnement établi par la norme européenne de référence UNI EN 13489:18 (7 %+2 %). En outre, la chape sur laquelle le revêtement de sol est posé doit présenter un pourcentage d'humidité non supérieur à <2 % dans le cas d'une chape/surface de pose sans système de chauffage et <1,7 % dans le cas d'un chauffage par le sol. IsolTile Classic est une membrane imperméable à l'eau : les temps de séchage de la colle sont à prendre en compte en fonction des conditions climatiques et du chantier. Il est recommandé de laisser sécher la colle 36 à 48 heures avant de procéder au jointoiment.

ÉTAPE 6 POSE DES PLINTHES

Il est essentiel d'informer tous les opérateurs du chantier que le surplus de la bande périphérique ne doit être coupé qu'après la pose et le jointoiment du revêtement de sol et avant la pose de la plinthe (fig. G). Le contact direct du revêtement de sol avec les murs constitue en effet un pont acoustique qui empêche le « flottement » de la chape sur le matelas élastique et provoque une perte d'isolation de quelques décibels. Le sol céramique, en particulier, doit donc être posé en contact avec la bande périphérique, ce qui garantit l'élasticité du système. La plinthe en céramique ne doit pas être posée sur le sol, mais doit être surélevée de quelques millimètres et jointoyée avec un liant élastique à base de silicone ou un mortier avec additif flexible (fig. H). Si le joint était rigide, il empêcherait le revêtement de sol de flotter et finirait par se déjoindre.





COLLES

Pour la pose de revêtements de sol en céramique ou en pierre, nous recommandons l'utilisation de colles à base de ciment de classe C2E ou supérieure selon les besoins spécifiques du chantier, conformément à la norme EN12004. Pour la pose de revêtements de sol en bois, il est recommandé d'utiliser des colles bi-composant époxy-polyuréthane.

JOINTS

Lors de la pose d'IsolTile Classic, il est possible d'éviter le respect des joints de fractionnement existants dans la sous-couche ; en revanche, les joints structurels et les joints de dilatation du revêtement doivent être respectés pour les unités de surface minimales, conformément à la réglementation en vigueur.

JOINTOIEMENT

Avant de procéder au jointoiment des sols céramiques, il convient de s'assurer que la sous-couche et la colle sont parfaitement sèches. Il est recommandé de jointoyer en utilisant le produit spécifiquement adapté au type de revêtement de sol et à l'utilisation prévue de la pièce. Les colles de classe CG2 peuvent être utilisées dans des environnements résidentiels.

BANDE PÉRIPHÉRIQUE TECHNIQUE DOUBLE ÉPAISSEUR ET BANDE PÉRIPHÉRIQUE ISOLTILE

Pour la pose d'IsolTile Classic sous des chapes de faible épaisseur ≤ 3 cm (avec ou sans chauffage par le sol), s'il n'y a pas déjà une bande périphérique du système radiant, il sera nécessaire de désolidariser la chape de la maçonnerie sur tout le périmètre à l'aide de la bande périphérique Isolmant Fascia Perimetrale Tecnica Doppio Spessore (vendue séparément, non incluse dans le paquet). La bande périphérique Isoltile est incluse dans l'emballage d'IsolTile Classic. Elle est utilisée lorsqu'IsolTile Classic est posé sous chape afin de désolidariser le revêtement céramique de la maçonnerie.



AVERTISSEMENTS :

* Cette fiche technique n'est pas un cahier des charges et si elle comporte plusieurs pages, assurez-vous d'avoir consulté l'intégralité du document. Les indications fournies sont le résultat de notre meilleure expérience actuelle mais restent indicatives. Il incombe à l'utilisateur de déterminer si le produit est adapté à l'usage prévu et d'assumer l'entière responsabilité découlant de son utilisation.

** Les valeurs d'isolation acoustique indiquées dans cette fiche technique sont le résultat d'essais en laboratoire ou d'essais réalisés sur site : elles ne peuvent pas être considérées comme une valeur prédictive de la situation relative à chaque chantier. Les performances acoustiques sont étroitement liées aux conditions spécifiques de chaque chantier.

*** Attention : ne pas exposer le produit à la lumière directe du soleil ou aux intempéries.



Via dell'Industria 12, Località Francolino | 20074 Carpiano (MI) - Italie
Tel. +39 02 9885701 | Fax +39 02 9885702 | clienti@isolmant.it
isolmant.it | sistemapavimento.it | isolmant4you.it

Isolmant est une marque déposée de TECNASFALTI | © TECNASFALTI

Tous droits réservés | La reproduction, même partielle, est interdite | Entrée en vigueur février 2023 | Remplace et annule toutes les précédentes.